



FICHE TECHNIQUE

Alpha Kaba

Adapté du livre

Esclave des Milices

De Clément Pouré et Alpha Kaba

Mise en scène Julien Gauthier

Création **Théâtre du Lyon**



Alpha Kaba

Création: 7 octobre 2020, Domaine d'Ô, salle Jean-Claude Carrière, Montpellier

Durée: 1h15

Tout public à partir de 11 ans.

Mise en Scène: **Julien Gauthier**

Avec: **Djamil Mohamed, Sandra Parfait, Mohamed Brikat, Damien Gouy**

Lumières: **Rémi El Mahmoud**

Son: **Frédéric Beverina**

Scénographie: **Irène Vigneaud**

Costumes: **Alex Constantino**

Administration et Diffusion: **Julien Gauthier**

Production: **Théâtre du Lyon**

Contacts

Administration et Diffusion:

Julien Gauthier
06 63 40 90 91
contact@theatredulyon.fr

Régie générale et lumière:

Rémi El Mahmoud
06 70 10 02 44
kebbe@wanadoo.fr

Note importante

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Des adaptations sont tout à fait envisageables, mais il est indispensable de nous consulter avant.

Arrivée et départ de la compagnie

L'équipe technique arrive à J-2 au soir.

Prévoir une pré-implantation lumière et draperie à J-2.

Veillez prévoir également un emplacement pour le camion.

Les comédiens arrivent à J-1 au soir.

La scène

Ouverture minimale: **10 m** (Grande version du décors)
Possibilité d'une petite version sur 7m d'ouverture minimum (nous consulter).

Profondeur minimale: **10m**

Hauteur minimale: **8m** sous perches

Prévoir une boîte noire avec:

- **2 demis fonds noir + un pendrillon pour une entrée en fontaine au lointain**
- **6 plans d'italiennes**

Les entrées et sorties se font au lointain.

Des adaptations sont possibles selon les configurations: nous consulter.

Le décor

Le décor est composé d'un plateau de bois à même le sol, de 2 grandes découvertes au lointain ainsi qu'une multitude d'accessoires et de petits mobiliers.

La lumière

A fournir par la structure d'accueil:

- Découpe S4 LUSTR 3 25-50°: **19**
- Découpe 713 SX: **7**
- Découpe 613 SX: **5**
- Découpe 614 SX: **18**
- Fresnel 5kW + volet: **1**
- Fresnel 2kW + volet: **1**
- PAR CP 60: **4**
- PAR CP 61: **28**
- BT 250W: **2**

Console Congo (Avab) ou EOS (ETC)

L'éclairage de salle doit être graduable et pilotable depuis la console.

La création a été réalisée au Domaine d'Ô (Montpellier), salle basse consommation n'utilisant pratiquement que des projecteurs à Led et des lyres.

La liste ci-dessus tient compte d'une adaptation en tungstène dans la mesure du possible.

Merci de nous contacter pour toute adaptation.

Le son

Matériel à fournir par le lieu d'accueil:

Un plan de diffusion stéréo en façade adaptée au lieu.

Un plan de diffusion au lointain du plateau.

2 retours plateau sur pied indépendant.

Une console son 2 entrée IN pour la stéréo (généralement en câble mini-jack / XLR) et au moins 6 sorties OUT (deux pour la stéréo de façade, deux pour la stéréo lointain, deux pour la stéréo des retours au plateau)

Matériel apportée par la compagnie:

Un ordinateur avec sortie mini-jack
Clavier midi en USB

Les loges

Les loges devront accueillir les 4 comédiens.

Loge individuelle pour la comédienne, les comédiens pouvant partager éventuellement leur loge.

Elles devront être éclairées convenablement et équipées de miroirs, tables et chaises.

Merci de fournir un portant par loge.

La proximité de sanitaires sera évidemment appréciée!

Merci de mettre à disposition :

- 4 serviettes de toilette
- des bouteilles d'eau, du café, du thé, des fruits, des biscuits...

Costumes

L'entretien des costumes doit être quotidien.

La structure d'accueil fournira le matériel nécessaire à cela (machine à laver, sèche-linge, fer et table à repasser ...).

Une habilleuse du lieu est nécessaire pour la mise en place à l'arrivée ainsi que pour l'entretien lorsque le spectacle joue plusieurs jours d'affilée.

Maquillage / coiffure

Les comédiens sont autonomes.

Merci de prévoir, dans la limite du possible, des mouchoirs, des cotons tiges, des cotons, et lingettes démaquillantes waterproof dans la loge.

Demande en personnel et planning technique

		Compagnie		Structure d'accueil					Habilleuse
		RG/ RL	RS	RL	Electro	RS	RP	Machinos	
J-1	1er service montage	1	1	1	2	1	1	2	1
	2ème service réglages	1	1	1	2	1	1	2	1
	3ème service réglages	1	1	1	1	1	1	0	
J	1er service Finitions/conduite	1	1	1	1	1	1	0	
	2ème service raccords comédiens	1	1	1	1	1	1	0	1
	représentation	1	1	1	1	1	1	0	1
	Démontage	1	1	1	1	1	1	2	1

Une habilleuse est nécessaire le lendemain matin de chaque représentation pour l'entretien costume si le spectacle joue plusieurs jours d'affilée.

Merci de nous contacter pour toute adaptation.